

11H

## Como la piel

**Cie La Baraque**  
danse-musique-vidéo  
tout public

avec : Elisa MARTIN-PRADAL (danse et chorégraphie),  
Serge SOULA (danse), Didier DULIEUX (accordéon et compositions),  
Tristan FRANCIA (vidéo)

● contact diff : Anna Kedz - 06 50 65 70 54



Fragments de vie d'un couple au travers de rencontres complices et de ruptures orageuses. La peau est ici une surface de contact et d'échange mais aussi une limite infranchissable. La création vidéo de Tristan Francia explore les surfaces, englobe les danseurs et interagit avec eux. La recherche chorégraphique, les compositions de Didier Dulieux et les vidéos font émerger les souvenirs et les émotions. ●

12H 15 - REPAS

14H

## Le Swing et la plume

**Tougoudum / Chergui théâtre**  
musique- théâtre  
tout public

avec : Jean Michel HERNANDEZ et Romain DELAPORTE

● contact diff : Romain Delaporte - 06 70 86 83 69



*Le Swing et la plume* est un Hommage à Claude Nougaro et Serge Gainsbourg : un spectacle qui joue des mots et des rythmes, un spectacle en souffle pour deux voix, un spectacle en musique de mains pour tambourins, tambours et tam tams. Avec le clin d'oeil d'Arthur Rimbaud et la mise en scène de la plume d'ange... ●

15H

## Duo Petit Orphéon

**Grabias / Daltin**  
concert  
tout public

avec : Cécile GRABIAS (flûte) et  
Grégory DALTIN (accordéon)

● contact diff : Cécile Grabias - 06 11 71 44 53



Un duo haut en couleurs avec deux musiciens Toulousains à l'instrumentation atypique vous propose un programme vaste et varié, cocktail subtil de musiques savantes et populaires : du baroque au 20<sup>e</sup> siècle : pièces baroques (Bach, Couperin, Rameau), d'Europe de l'Est (Bartok), espagnoles (Granados), françaises (Bizet, Ravel, Debussy), italiennes (Monti, Rossini). À découvrir ! ●

16H

## Bésame mucho

**Cie Les Point Nommées**  
théâtre  
tout public dès 12 ans

Mise en scène par Noémie CONSTANT  
avec : Caroline LERDA et Isabelle AYACHE

● contact diff : Noémie Constant - 06 21 86 55 88



*Bésame Mucho* est le récit d'un souvenir. Celui de l'enfance de Clara. *Bésame Mucho* est le récit d'une vie. Celle de Mercedes, femme battue. *Bésame Mucho* est le récit de retrouvailles rêvées. Entre une fille et sa mère. Entre Clara et Mercedes. Sur le plateau, deux femmes, deux voix. Un espace entre passé et présent où l'on réveille un souvenir qui se mêle alors à la réalité. ●

17H - COLLATION

11H

## Robin des bois ?

**Le Périscope**  
théâtre  
tout public dès 8 ans

Écriture et mise en scène : **Caroline BERTRAN-HOURS**  
avec : **Laurent DEVILLE** et **Paulin BRISET**  
● contact diff : **Elsa Pellerin - 06 86 66 25 01**



Il y a celles et ceux qui connaissent sa légende et toutes les variantes cinématographiques. Il y en a pour qui il est à la fois familier et quasi inconnu. Mais pour tous, il est celui qui prend aux riches pour donner aux pauvres. Avec *Robin des Bois ?*, Le Périscope revisite les mythes et légendes du célèbre bandit d'honneur pour une métaphore singulière du monde moderne. ●

12H 15 - REPAS

14H

## Cada Uno

**Cie La Baraque**  
musique- danse  
tout public

avec : **Kiko RUIZ** (guitare flamenco), **Laurent GUITTON** (tuba)  
**Elisa MARTIN-PRADAL** (danse et chorégraphie),  
**Serge SOULA** (danse)  
● contact diff : **Anna Kedz - 06 50 65 70 54**



Un quatuor chorégraphique et musical aux accents hispaniques. Tels de petits écrans de velours noir pour révéler l'essence de pièces d'orfèvrerie uniques, *Cada Uno* révèle chacun des interprètes au plus juste de ce qu'il est, poétiquement insolite, fougueusement vivant, lumineusement généreux. Une danse et une musique de contrastes, de chemins de traverse, de rencontres, de presque nuit et de grand soleil. ●

## 15H Graines à fissurer le béton

**Pose ta prose**  
slam-musique  
tout public

Mise en scène : **Brigitte PARQUET**  
avec : **Miloud CHABANE** (TEXTES) et **Sévan AREVIAN** (musique)  
● contact diff : **Brigitte Parquet - 06 16 20 55 17**



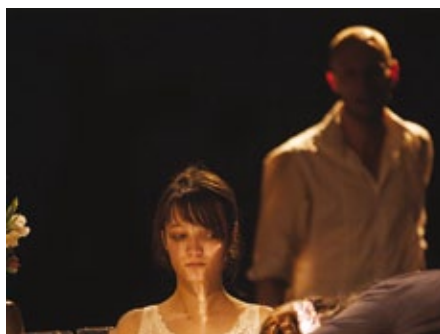
À l'ombre de la terre la nuit est prisonnière, elle passe et repasse sans jamais voir le jour, elle passe sur place cisaillée tout autour. L'infinité d'empreintes propres à chacun démontre l'unicité de quiconque.

Deux individus, un à la musique un aux mots, musicothérapie et puissance textuelle « à la fois poétique et incisif ». C. Mainguy, *Nouvel Obs.* ●

## 16H Que m'importe le jour

**Cie Passe-Velours**  
danse  
tout public

Création chorégraphique : **Claire CAUQUIL**, **Olivier NEVEJANS**  
avec : **Claire CAUQUIL**, **Léa DARRAULT**, **Olivier NEVEJANS**,  
**CyrilVERA-COUSSIEU** et **Lydia VINUELA**  
● contact diff : **Claire Cauquil - 06 52 78 94 06**



Une réunion de famille. Dans le décor intact et familial, ils retrouvent leur place. Les rôles sont immuables. Ils redeviennent ceux qu'ils étaient, ce qu'ils sont. Violence et ironie se mêlent aux liens invisibles qui les relient et qui les feront revenir chaque année. Combien de temps encore ? Le temps d'un repas, deux hommes et trois femmes vont tenter de remettre en question ce qui semblait à jamais établi. ●

17H - COLLATION

11H

## Le Trésor de Jacob

**Théâtre du Chamboulé**  
théâtre  
jeune public

Auteur : Lucie PAPINEAU  
Mise en Scène : Martine DARGENT  
avec : Sébastien BOURDET et Frédérique CAMARET  
● contact diff : Aline Gubert - 06 99 43 24 04



Jacob a le cœur rempli de gros nuages noirs. Mamie Li, sa grand-mère adorée, est partie dans une immense maison où des infirmières pourront s'occuper de ses jambes en spaghetti. Heureusement elle a confié à Jacob ses trésors... les jouets de son enfance qui ont traversé le temps. Avec eux, Jacob vivra une mystérieuse aventure, une grande quête qui lui fera découvrir un trésor encore plus précieux. ●

12 H 15 - REPAS

14H

## Aller simple

**Aller Simple, voyage sans valise**  
musique et vidéo interactive  
tout public

avec : Pierre BURLIN (percussions), Nicolas CALVET (voix),  
Didier DULIEUX (accordéon), Tristan FRANCIA (vidéo),  
Laurent GUITTON (tuba), Jean-Pierre LAFITTE (instruments en roseaux)  
● contact diff : Tristan Francia - 06 70 47 91 79



Basé sur des paysages sonores et visuels, Aller simple, voyage sans valise mélange le concert et le live vidéo. Aller simple embarque le spectateur dans un univers onirique où chacun peut retrouver la quête du voyage inassouvi ou la nostalgie d'un périple oublié. Aller simple s'évade dans l'espace et dans le temps, dans l'esthétisme et le sentiment. Dans Aller simple, le paysage défile sans cesse... comme la vie. ●

## 15H Le Monde au bout du pied

**Chergui Théâtre / Cie La Baraque**  
théâtre dansé  
tout public

Mise en scène, chorégraphie et interprétation :  
Jean-Michel HERNANDEZ et Serge SOULA  
● contact diff : Jean-Michel Hernandez - 06 86 84 16 21



«Le comédien et le danseur se sont rejoints pour rendre hommage à leur mémoire commune de footballeurs. (...) En venant nous chatouiller sur le terrain du populaire, les deux artistes nourrissent leur message d'une tendre poésie pour ces rapports virils et physiques qui parfois nous semblent excessifs, sans oublier d'être critique à l'égard d'un système emprisonnant. (...) la danse magnifiant les doutes et les espoirs de l'homme qui court après le ballon.» Dauphiné libéré ●

16 H

## Compaseando

**Ruiz / Daltin**  
Flamenco world  
tout public

avec : Kiko RUIZ (guitare flamenca)  
et Grégory DALTIN (accordéon)  
● contact diff : Antonio Ruiz Kikoz - 06 10 71 59 86



Toujours en quête d'une liberté totale, d'une soif d'absolu, le poète du flamenco contemporain, Kiko Ruiz, plonge dans les profondeurs de son âme et nous dévoile une autre facette de sa personnalité et de son univers musical. Traçant sans cesse de nouvelles routes, le guitariste flamenco part explorer de nouveaux horizons musicaux cette fois accompagné de Grégory Daltin. Un voyage festif et chaleureux. ●

17 H - COLLATION